

IMMLING FESTIVAL

DER Festspielort im Chiemgau



10.6. – 13.8.2023

ZWISCHEN. WELTEN

WILLKOMMEN IN IMMLING



Schlendern. Träumen. Plaudern. Hier ein Gespräch mit Herrn Rossini. Dort eine Begegnung im Apfelpfad. Dazwischen: ein Glas Prosecco. Immling ist ein Ort, der durch seine Einmaligkeit besticht. Äußerlich ist da eine Kulisse, die zum unendlichen Träumen und Verweilen einlädt. Rundum ländliches Idyll: das Panorama der bayerischen Alpen, Blumen in allen Farben der Welt und dann kommen da kurz Lama, Ziege und Auerhahn um die Ecke, um auf ihre ganz eigene Art und Weise *Hallo* zu sagen!

Einmal abgetaucht in dieser zauberhaften Welt, die alle Sinne entzückt, geht die Reise aber erst richtig los: Ob in den Palast der Weisheit, die düsteren Gemächer eines Königs, einen Zypressenhain oder einen verwunschenen Garten geheimer Lüste und Leidenschaften. Ob Oper, Konzert oder Musical. Auf eine musikalische Reise von höchstem Niveau entführt das Immling Festival! Mit seinem festen Musical-, Kinder- und Festivalchor und dem Immling Orchester wird es im Zusammenspiel mit den Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt zu einem vielseitigen, sich über Wochen hinweg verändernden Kunst-Werk.

Kulturgenuss, Gaumenschmaus, Naturspektakel? Das alles ist Immling und durch diese festen Koordinaten wird es mit Ihnen zu einer Plattform, die zu kreativer Begegnung, freundschaftlichem Miteinander und genussreichen Zeitreisen einlädt.

*Liebes Publikum,
verehrte Musikfreunde,*

ZWISCHEN.WELTEN Da spielen sich Dinge ab, die noch nicht sichtbar sind und doch alles in Bewegung versetzen. Ideen, die kreisen, gefasst werden und schließlich in ihrer Umsetzung Form und Gestalt annehmen. Gefühle, die sich nicht aussprechen lassen und die doch da sind: in einer Geste, in einem Brief, oft in Musik. Musik ist eine Kraft zwischen Himmel und Erde, eine Zwischen.Welt, auch unsichtbar, wengleich sie mal leise, mal laut, mit voller Wucht einschlägt. Auf ein Neues schließen wir uns uneingeschränkt Victor Hugos Resümee an:

»Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.«

Mit **Salome**, **Nabucco**, **Das Land des Lächelns** und **María de Buenos Aires** haben wir für das Immling Festival 2023 drei Opern und eine Operette gewählt, die sich **ZWISCHEN.WELTEN** abspielen. Wir begeben uns auf eine Zeitreise rund um den Globus: Die Liebe führt von Wien nach Peking, die Machtgier von Jerusalem in den Wahnsinn, in Argentinien begeben wir uns von düstersten Milieus in schillernde Seelenzustände, während bei Salome verheißungsvolles Begehren zum Tode führt. Dabei springen wir durch geografische Räume in Zeiten unterschiedlichster Gesellschaftsformen: ein verrohter Kreis Adelliger um 30 n. Chr. Ein belagertes Jerusalem 500 n. Chr. Die Straßen von Buenos Aires in der Mitte des 20. Jahrhunderts. Cultureclash zwischen Asien und Europa im Jahr 1912.

Vollendet wird unser Programm 2023 schließlich mit Gustav **Mahlers zweiten Symphonie**, der „Auferstehungssymphonie“, in welcher der Komponist die Fragen, die die menschliche Existenz umkreisen, klanglich zu beantworten sucht. Raum und Zeit sind die äußeren Eckpfeiler unseres musikalischen Reisens. Mittendrin begleiten wir ProtagonistInnen bei ihrer inneren Seelenwanderung und Zerrissenheit zwischen: Moral und Verrohung, Chaos und Ordnung, Kontrolle und Ekstase.

Mit Prinzessin Salome, María de Buenos Aires, den Töchtern des babylonischen Reiches Fenena und Abigaille und der Grafentochter Lisa nehmen wir Sie an die Hand und laden ein: zu Mystik und Wahnsinn, zu Korruption und Begierde, zu Taumeln und Straucheln, aber natürlich auch zu Genießen und Jubeln: **ZWISCHEN.WELTEN** beim Immling Festival!


Ludwig Baumann
Intendant


Cornelia von Kerssenbrock
Musikalische Leitung

OPER



SALOME

Musikdrama in einem Aufzug von Richard Strauss
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Über dem Königspalast hängt der schillernde Mond, ein Bankett findet im Inneren der Gemäuer statt: Herodes, der König und Stiefvater von Salome, ist Gastgeber dieses Festmahls und lechzt nach dem jungen Körper der Prinzessin.

Den Propheten Jochanaan ließ der Befehlshaber in einer Zisterne einkerkern, weil er die Ehre seiner Frau, der sündigen Königin Herodias, mit vielen Beleidigungen beschmutzt haben soll. Einziger Wachsoldat Narraboth ist es, der sich, naiv und von der Schönheit der Prinzessin geblendet, schließlich mit ihr auf einen folgenreichen Plan einlässt. Er wird Jochanaan auf Bitten von Salome aus der Zisterne ans Licht holen, die wiederum von der Stimme und der asketischen Erscheinung des Propheten wie magisch angezogen ist. Doch Jochanaan verschmäht die Begierde der jungen Frau.

Der Abend nimmt seinen Lauf und endet so zwielichtig wie verhängnisvoll. Besessen und gekränkt gibt sich Salome ganz der Ekstase hin: Ein Kopf wird rollen.

Laster, Begierde, Sünde: Es ist eine übersättigte, moralisch verkommene Zeit, in der die Oper *Salome* spielt. Und wengleich die Empörung über das skandalöse Stück – ursprünglich der Feder Oscar Wildes entsprungen – groß war, so ist vermutlich genau das Quell seines Erfolges.

Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock
Inszenierung: Ludwig Baumann
Bühnenbild und Kostümbild: Ludwig Baumann & Team

Festivalorchester Immling

Spieldauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten | keine Pause

NABUCCO

Oper in vier Teilen von Giuseppe Verdi
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Dem babylonischen König Nabucco gelingt es, den Kampf gegen die Israeliten für sich zu entscheiden und das Volk der Hebräer zu knechten. Darunter ist jedoch eine, die er liebt: seine Tochter Fenena, die wiederum eine innige Beziehung zu dem jüdischen Prinzen Ismaele pflegt. Sie ist nicht allein mit ihrer Liebe zu diesem Mann: Auch ihre Schwester Abigaille begehrt ihn und ist schier rasend vor Eifersucht. Als sie dann noch erfährt, eigentlich nicht Königstochter und zukünftige Thronfolgerin zu sein, sondern uneheliches Kind und Tochter einer Sklavin, wächst ihre Rachsucht ins Unermessliche.

König Nabucco wird von der Macht verschlungen und ernennt sich selbst in seinem Größenwahn zum Gott. Den irren Geisteszustand des Vaters weiß Abigaille für sich zu nutzen: In der Hoffnung, die königliche Macht zurückzugewinnen, zwingt sie ihn, die Hinrichtung aller Hebräer zu veranlassen. Damit auch die seiner Tochter Fenena, die in ihrer Beziehung zu Ismaele konvertiert ist und rechtmäßige Thronfolgerin wäre. Mit *Nabucco* und damit einer Geschichte, die ursprünglich dem Alten Testament entstammt, gelang Verdi sein Durchbruch als Opernkomponist und auch der Startschuss „seiner Galeerenjahre“: »Seit Nabucco habe ich, kann man sagen, nicht eine Stunde Ruhe gehabt. Sechzehn Galeerenjahre!«, so Verdi 1858 in einem Brief an seine Freundin Clarina Maffei.

Musikalische Leitung: Evan-Alexis Christ
Inszenierung: Ini Gerath
Bühnenbild: Prof. Dr. Nikolaus Hipp
Kostümbild: Steven Kopp

Festivalorchester Immling
Festivalchor Immling

Spieldauer:
ca. 2 Stunden 15 Minuten
+ ca. 30 Minuten Pause



OPER / OPERETTE



MARÍA DE BUENOS AIRES

**Tango-Oper in 16 Bildern von Komponist Astor Piazzolla
und Librettist Horacio Ferrer**

In spanischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Heraufbeschworen durch einen Geist erscheint die verlorene Stimme Mariás leibhaftig durch einen Riss im Asphalt:
„Ich bin María... María Tango, María der Vorstadt, María Nacht, María fatale Leidenschaft, María der Liebe zu Buenos Aires bin ich!“
Sie streift durch die Vorstadt in Richtung Buenos Aires, unstet, wie im Taumel: In der argentinischen Großstadt schließlich angelangt, kann María ganz sie selbst sein: Sie plaudert, erinnert an ihre Kindheit, gelöst und befreit.
Geleitet von den Klängen der Tangomusik landet sie in der Unterwelt zwischen „Hurenmüttern und Dieben“: Dort wird sie ermordet, ihre Identität und ihre Erinnerungen erlöschen.
María wandelt nun mehr als Schatten durch die Nacht ...
María de Buenos Aires komponierte Astor Piazzolla 1968. Es war seine erste und blieb seine einzige Oper: eine Liebeserklärung an den Tango und auch an Buenos Aires, seine Heimatstadt.
Mehr musikalisches Stimmungsgemälde als szenisches Spektakel: intim, intensiv, leise und berührend.

Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock
Inszenierung & Bühnenbild: Verena von Kerssenbrock
Kostümbild: N.N.

Festivalorchester Immling
Festivalchor Immling

Spieldauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten | keine Pause

DAS LAND DES LÄCHELNS

Romantische Operette in drei Akten von Franz Lehár
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Wien, 1912. Ein gewonnenes Reitturnier und der Geburtstag der eigenen Tochter geben dem Grafen von Lichtenfels doppelt Grund, ein rauschendes Fest zu veranstalten. Lisa, das Geburtstagskind, verliebt sich prompt in den Prinzen Sou-Chong, der auch zu Gast ist: seine exotische Aura, sein besonderes Aussehen, seine zurückhaltende Art – all das fasziniert die junge Österreicherin. Schließlich folgt sie dem Prinzen nach China, entgegen aller Warnungen und kritischen Stimmen aus der Heimat. Mit ihm zusammen landet sie in Peking, im „Land des Lächelns“, und schon bald zeigen sich kulturelle Verschiedenheit und damit ungeahnte Seiten des Angebeteten. Lisa sehnt sich zurück in ihre Heimat. Cultureclash von Österreich nach China mit Wiener Schmah & Sachertorte, Buddha & Lotusblüte – das verspricht *Das Land des Lächelns*, eine Operette in drei Akten von Franz Lehár, uraufgeführt 1929 im Berliner Metropol-Theater.

Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock
Inszenierung: Urs Häberli
Bühnenbild & Kostümbild:
Michael Zimmermann

Festivalorchester Immling
Festivalchor Immling

Spieldauer:
ca. 2 Stunden 15 Minuten
+ ca. 30 Minuten Pause





KONZERTE / GALAS

ROMANTISCHER LIEDER- ABEND IM BLUMENGARTEN

„Nur wer die Sehnsucht kennt...“

So. 11.6. | 18.00 Uhr | Piazza

Die Sopranistin Felicitas Fuchs-Wittekindt entführt zu einem Liederabend mit Schubert, Schumann und Brahms auf unsere Piazza: Mit Blick in den Sonnenuntergang und einer Stimme, die unter die Haut geht und alle Herzen berührt, geht es voll Hingabe und Innigkeit nicht nur in die musikalische Romantik.

Solisten: Felicitas Fuchs-Wittekindt

Piano: Rita Kaufmann

GUSTAV MAHLERS ZWEITE SYMPHONIE

Fr. 21.7. | 19.00 Uhr

„Warum hast du gelebt? Warum hast du gelitten? Ist das alles nur ein großer, furchtbarer Spaß? Wir müssen diese Fragen in irgendeiner Weise lösen, wenn wir weiterleben sollen.“

Diesen Fragen stellte sich der Komponist Gustav Mahler mit der zweiten Symphonie, die auch „Auferstehungssymphonie“ genannt wird. Die Entstehung des Werkes erstreckte sich über die Jahre von 1888 bis 1894. Und wie die meisten Symphonien Mahlers folgt auch diese dem Motto „Per aspera ad astra“, was bedeutet: „Über raue Pfade gelangt man zu den Sternen“. Ein Weg, der sich in der zweiten Symphonie und seiner herausragenden Klanglichkeit offenbart.

Cornelia von Kerssenbrock wird mit einem hundert Mann starken Orchester, dem Festivalchor und den SolistInnen das Festspielhaus Immling zum Klingen und Beben bringen. Freuen Sie sich auf eine ergreifende und eindrucksvolle Interpretation dieses Mammutwerkes.

Spieldauer: 1 Stunde 40 Minuten | keine Pause

Musikalische Leitung:

Cornelia von Kerssenbrock

Festivalorchester Immling

Festivalchor Immling

Solisten des Immling Festival

ATELIERKONZERT

Mit Pianistin Anna Gourari

So. 16.7. | 11.00 Uhr

Künstleratelier Antje Tesche-Mentzen, Hafendorf

Anna Gourari ist eine der herausragendsten Pianistinnen ihrer Generation. Hören Sie ein „Wahres Feuerwerk von Tonkaskaden“, die sie in der außergewöhnlichen Kulisse des Künstlerateliers von Antje Tesche-Mentzen entstehen lässt. Bei Stücken von Frédéric Chopin und Alexander Skrjabin verschmilzt sie mit ihrem Instrument und versinkt in ihrer Kunst.

Dazu spielen StudentInnen der Gourari-Akademie Werke von Frédéric Chopin und Robert Schumann.

FINALE GRANDE

So. 13.8. | 18.00 Uhr

Jahr für Jahr DER musikalisch krönende Abschluss des Immling Festival und Kultabend für alle Opernliebhaber: Festivalchor, Festivalorchester und die Solistinnen und Solisten verabschieden sich mit fulminanter Klangkraft – ein wahrlich großes Finale.

Musikalische Leitung:

Cornelia von Kerssenbrock





Festivalorchester Immling

Festivalchor Immling

Solisten des Immling Festival



SPIELPLAN/TICKETS

TERMIN	VERANSTALTUNG	PREISKATEGORIE		(Preis in Euro)				GASTRONOMIE	
		A1 	A2 	B 	C 	D 	Buffet	Verzehr- gutschein	
<input type="checkbox"/> Sa. 10.6. 18.00	PREMIERE: Salome	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 11.6. 18.00	Romantischer Liederabend (Piazza)	<input type="checkbox"/> 59,- Kat.1		<input type="checkbox"/> 49,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 39,- Kat.3				
<input type="checkbox"/> Fr. 16.6. 19.00	Salome	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Sa. 17.6. 18.00	PREMIERE: Das Land des Lächelns	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 18.6. 16.00	PREMIERE: Kinderoper „Aschenputtel“	<input type="checkbox"/> 29,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 19,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 15,- Kat.3	12,- Kinder **				
<input type="checkbox"/> Mo. 19.6. 9.30	Kinderoper „Aschenputtel“ (Schulvorstellung)	(Buchung für interessierte Lehrkräfte unter Tel.: 08055 9034-0 oder tickets@immling.de)							
<input type="checkbox"/> Fr. 23.6. 19.00	Venezianische Nacht (Dinner & Musik im Sternenzelt)	<input type="checkbox"/> 59,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 49,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 39,- Kat.3			Kleines Buffet	<input type="checkbox"/> 29,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 24.6. 18.00	Salome	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 25.6. 15.00	Das Land des Lächelns (Inklusionsvorstellung)			<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-			Kleines Buffet	<input type="checkbox"/> 29,-
<input type="checkbox"/> Fr. 30.6. 19.00	O sole mio (Dinner & Musik im Sternenzelt)	<input type="checkbox"/> 59,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 49,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 39,- Kat.3			Kleines Buffet	<input type="checkbox"/> 29,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 1.7. 18.00	PREMIERE: Nabucco	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 2.7. 16.00	Das Land des Lächelns	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Fr. 7.7. 19.00	Nabucco	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Sa. 8.7. 18.00	Das Land des Lächelns	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 9.7. 16.00	Kinderoper „Aschenputtel“	<input type="checkbox"/> 29,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 19,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 15,- Kat.3	12,- Kinder **				
<input type="checkbox"/> Mo. 10.7. 9.30	Kinderoper „Aschenputtel“ (Schulvorstellung)	(Buchung für interessierte Lehrkräfte unter Tel.: 08055 9034-0 oder tickets@immling.de)							
<input type="checkbox"/> Fr. 14.7. 19.00	PREMIERE: María de Buenos Aires	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Sa. 15.7. 18.00	Das Land des Lächelns	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 16.7. 11.00	Atelierkonzert Anna Gourari (Hafendorf)	Einheitspreis <input type="checkbox"/> 65,-							
<input type="checkbox"/> So. 16.7. 16.00	Nabucco	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Fr. 21.7. 19.00	Gustav Mahler 2. Symphonie	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Sa. 22.7. 18.00	Nabucco	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 23.7. 16.00	María de Buenos Aires	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Mi. 26.7. 19.00	PREMIERE: Musical „Sister Act“ (Akad. Immling)	<input type="checkbox"/> 37,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 30,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 24,- Kat.3	<input type="checkbox"/> 15,- Schüler/Studenten *				
<input type="checkbox"/> Do. 27.7. 19.00	Das Land des Lächelns	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Fr. 28.7. 19.00	Nabucco	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Sa. 29.7. 18.00	María de Buenos Aires	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 30.7. 16.00	Salome	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Mi. 2.8. 19.00	Musical „Sister Act“ (Akademie Immling)	<input type="checkbox"/> 37,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 30,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 24,- Kat.3	<input type="checkbox"/> 15,- Schüler/Studenten *				
<input type="checkbox"/> Do. 3.8. 16.00	Kinderoper „Aschenputtel“	<input type="checkbox"/> 29,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 19,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 15,- Kat.3	12,- Kinder **				
<input type="checkbox"/> Fr. 4.8. 19.00	Nabucco	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Sa. 5.8. 18.00	Das Land des Lächelns	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 6.8. 16.00	Musical „Sister Act“ (Akademie Immling)	<input type="checkbox"/> 37,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 30,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 24,- Kat.3	<input type="checkbox"/> 15,- Schüler/Studenten *				
<input type="checkbox"/> Do. 10.8. 19.00	Musical „Sister Act“ (Akademie Immling)	<input type="checkbox"/> 37,- Kat.1	<input type="checkbox"/> 30,- Kat.2	<input type="checkbox"/> 24,- Kat.3	<input type="checkbox"/> 15,- Schüler/Studenten *				
<input type="checkbox"/> Fr. 11.8. 19.00	Salome	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> Sa. 12.8. 18.00	María de Buenos Aires	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-
<input type="checkbox"/> So. 13.8. 18.00	Finale Grande	<input type="checkbox"/> 145,-	<input type="checkbox"/> 125,-	<input type="checkbox"/> 103,-	<input type="checkbox"/> 79,-	<input type="checkbox"/> 49,-	Après Opéra	<input type="checkbox"/> 43,-	<input type="checkbox"/> 16,-



TICKETS

im Webshop unter **WWW.IMMLING.DE**
oder Tel: **08055 90 34-0**

* SchülerInnen/StudentInnen bis einschl. 27 Jahre | ** Kinder bis einschl. 12 Jahre
Bei telefonischer Bestellung oder per E-Mail fällt eine einmalige
Bearbeitungspauschale von 5,- € an – Sonderermäßigungen siehe Seite 16.

10% OPERN-FRÜHBUCHERBONUS:

(Salome, Nabucco, Das Land des Lächelns, María de Buenos Aires) bis 22.12.2022

ASCHENPUTTTEL

Märchenoper in zwei Akten
von Gioachino Rossini nach „La Cenerentola“
In deutscher Sprache

Ein Ball, zwei garstige Stiefschwestern, der Traum von der großen Liebe: Das Immling Festival präsentiert die beliebte Oper rund um Aschenputtel in einer eigenen Fassung für die ganze Familie. Komponist Herr Rossini höchstpersönlich gibt sich zu diesem Anlass die Ehre und lässt das Publikum live miterleben, wie Aschenputtel & Co. zu neuem Leben erwachen. Traumschlösser und Prinzen? Große Verwandlung oder doch nur Täuschung? Sicher ist: „So geht Oper für Kinder!“ – das schrieb die Presse zu unserer Kinderoper 2015, die schon damals große Erfolge feierte und nun zurück auf die Bühne kehrt.

Musikalische Leitung: Iris Schmid
Inszenierung: Ludwig Baumann
Bühnen- und Kostümbild: Ludwig Baumann

Spieldauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten + ca. 30 Minuten Pause



SISTER ACT

Musik von ALAN MENKEN Gesangstexte von GLENN SLATER Buch von CHERI STEINKELLNER & BILL STEINKELLNER

Zusätzliches Material (Buch) von
DOUGLAS CARTER BEANE

Nach dem Touchstone Pictures Film „Sister Act“ (Drehbuch: Joseph Howard)
Buch-Übersetzung: Werner Sobotka und Michaela Ronzoni
Deutsche Gesangstexte: Kevin Schroeder und Heiko Wohlgermuth

Man nehme himmlische Musik, feinsten Wortwitz, eine Prise Glamour und obendrauf Frauenpower – fertig ist: *Sister Act*. Ein Musical, das jede Kirche und jedes Festspielhaus zum Beben bringt.

Der gleichnamige Kinohit mit Whoopi Goldberg in der Hauptrolle dient als Vorlage für das musikalische Vergnügen, das Klein & Groß zum Tanzen und Lachen bewegt. Um ihrem Ex und seinen Gangster-Kollegen zu entfliehen, findet die temperamentvolle Deloris, getarnt als Schwester Mary Clarence, Unterschlupf in einem Kloster – ihre Liebe zu Gospel und Soul bahnt sich auch dort ihren Weg und findet Anhängerschaft: Der Nonnen-Chor erwacht zu neuem Leben und entflammt in musikalisch aufrührerischer Impulsivität. Der Musicalchor der Akademie Immling entführt nach dem Riesenerfolg von *Footloose* 2022 stimmgewaltig und schwungvoll in ein göttliches Abenteuer. Freuen wir uns auf tanzende Gospel-Queens.

Musikalische Leitung: Constantin Siebert
Gesangliche Leitung: Lukas Gahabka
Inszenierung und Bühnenbild: Verena von Kerksenbrock
Choreographie: Judith Seibert
Kostüme: N.N.

Spieldauer: ca. 2 Stunden 50 Minuten + ca. 30 Minuten Pause

DINNER & MUSIK IM STERNENZELT



EINZIGARTIG
IN IMMLING

heiss
Das Feinkosthaus

APRÈS OPÉRA

Kulinarik mit musikalischer Untermalung im Sternenzelt

Lassen Sie den Abend im Sternenzelt stimmungsvoll ausklingen. Kulinarisch werden Sie von unserer Festivalgastronomie „Feinkost Heiss“ aus Bad Endorf verwöhnt. Genießen Sie ein abwechslungsreiches Buffet, das für Sie vor und nach jeder Oper/Operette, Mahlers Zweiter Symphonie und dem Finale Grande bereitsteht: Vorspeisenbuffet vor und nach der Veranstaltung, Haupt- und Nachspeise nach der Veranstaltung. Dazu hören Sie von den Immlinger Künstlern große Arien, Lieder und Chansons oder spontane musikalische Improvisationen.

Wählen Sie bei der Après Opéra zwischen folgenden Varianten:

Erlebnisgastronomie für 43,- € pro Person (exkl. Getränke). Sie erhalten drei Verzehrchips, die Sie für je eine Vor-, Haupt- und Nachspeise an dem umfangreichen Buffet einlösen können. Sie haben eine Tischplatzreservierung im Sternenzelt für den gesamten Abend.

Verzehrgutschein für 16,- €. Sie haben eine Tischplatzreservierung für den gesamten Abend. Den Verzehrgutschein können Sie wahlweise für Getränke und Speisen am Buffet einlösen. Eine Vorspeise kostet 16,- €, eine Hauptspeise 19,- € und eine Auswahl an dem Nachspeisenbuffet 12,- €.

IMPRESSUM

Herausgeber: Unsere Oper e.V. | Gut Immling | 83128 Halfing
1. Vorsitzender und Intendant: Ludwig Baumann
Redaktion: Tanja Grumann (V.i.S.d.P.), Anabel Schleuning
Entwurf und Gestaltung: Beatrice Schmucker, www.redhood.de
Bildnachweise: Verena von Kerksenbrock, Nicole Richter, Mitarbeiter des Immling Festival
Druck & Produktion: Klaus Oberfeld Werbe GmbH, www.0700oberfeld.de
Stand: Oktober 2022, Änderungen und Irrtümer vorbehalten

VENEZIANISCHE NACHT MIT BAROCK-ORCHESTER

Fr. 23.06. | 19.00 Uhr

„Wenn du aufwachst aus einem Traum und alle Masken fallen – hast du den Mut, den anderen zu erkennen für das, was er wirklich ist?“

Die verzauberte Welt Venedigs wird Sie an diesem mystischen Abend umhüllen: Mit Vivaldi, barocken Gesängen und Sonaten entführen wir Sie in das prunkvolle 17. Jahrhundert Italiens und lassen die Musik des Barock aufleben. Eine musikalische und kulinarische Zeitreise in das Venedig zur Barockzeit.

Gäste mit den schönsten venezianischen Masken werden an diesem Abend prämiert.

Musikalische Leitung: Cornelia von Kerksenbrock
Solisten des Immling Festival
Barockorchester Georgian Sinfonietta

O SOLE MIO

Der Immlinger Kultabend
Fr. 30.6. | 19.00 Uhr

*Ma un altro sole più bello non c'è.
Es gibt keine Sonne, die schöner ist (als Du).*

Begleiten Sie Immlings Solistinnen und Grandi Tenori auf einen Streifzug von Napoli nach Sizilien und lassen Sie sich kulinarisch in den Süden verführen. Dolce vita, bella musica, grande amore: Und wenn dann auch noch das Wetter mitspielt und wir den Immlinger Sonnenuntergang in der Pause erleben dürfen ... O sole mio!

Solisten des Immling Festival
Duosolemio



DINNER & MUSIK

An diesen beiden besonderen Abenden im Sternenzelt können Sie zusätzlich zur Veranstaltung eine BUFFETKARTE

für das jeweilige kleine Spezialitätenbuffet zum Preis von 29,- € pro Person (exklusive Getränke) bestellen. Vorspeise vor der Veranstaltung, ab der Pause zusätzlich Haupt- und Nachspeise.



SAALPLAN / INFOS

AL													AR																																									
R1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	R1	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
R2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	R2	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
R3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	R3	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
R4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	R4	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
R5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	R5	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	
R6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	R6	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	
R7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	R7	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	
R8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	R8	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
R9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	R9	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	
R10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	R10	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
R11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	R11	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
R12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	R12	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
R13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	R13	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
R14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	R14	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	
R15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	R15	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	
R16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	R16	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	
R17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	R17	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	
R18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	R18	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	
R19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	R19	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	
R20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	R20	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
R21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	R21	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	
R22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	R22	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	
R23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	R23	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	

EINGANG

BÜHNE

MITTELGANG

GALERIE | BALKON

Kategorie

- A1  A2  B  C  D 

Ermäßigungen sind ausschließlich über das Ticketbüro buchbar:

- **50 %** Ermäßigung unter Vorlage des Behinderten-Ausweises (ab 70 % Behinderungsgrad)
- **10 %** Gruppenermäßigung ab 20 zahlenden Personen mit individueller Kartenoption
- **TICKETVERSICHERUNG:** Wir empfehlen den Abschluss einer Ticketversicherung. Infos unter www.hansemerkur.de/event-versicherungen/ticketversicherung



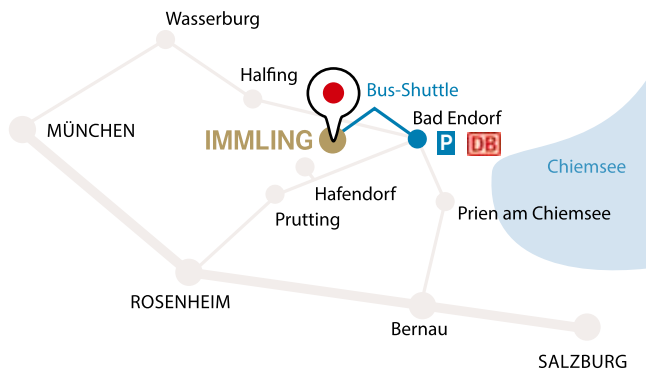
WERK-EINFÜHRUNG

60 Minuten vor Beginn jeder Opernvorstellung werden Sie in die Besonderheiten der Immlinger Inszenierungen eingeführt – Treffpunkt im Apfelsgarten neben dem Festspielhaus.



ANFAHRT

Gut Immling | 83128 Halting Immling kann von allen Gästen nur mit dem kostenlosen Shuttlebus ab dem Gewerbegebiet in Bad Endorf erreicht werden. Ausgeschilderte Parkplätze stehen dort ausreichend zur Verfügung. Navi-Adresse: Im Gewerbegebiet 12, 83093 Bad Endorf. Vom Gewerbegebiet fahren die Busse ab 2 Stunden vor der jeweiligen Vorstellung etwa im 15 Minuten-Takt ab.



VERSCHENKEN SIE UNVERGESSLICHE MOMENTE



HERZLICHEN DANK

FESTIVALPARTNER UND SPONSOREN

Schirmherrschaft

Schirmherr: Staatsminister Markus Blume
(Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst)

Öffentliche Förderer

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Umwelt-, Kultur- und
Sozialstiftung im
Landkreis Rosenheim

bezirk oberbayern



Marktgemeinde
Bad Endorf



Gemeinde
Halfing

Premium-Festivalpartner



wts

HiPP



OVB
HEIMATZEITUNGEN

meine Volksbank
Raiffeisenbank eG

Sparkasse
Rosenheim-Bad Aibling

Volkswagen Zentrum Rosenheim



MEDICAL PARK

Salus



Lechner

Oberfeld
SIEBDRUCK- UND WERKZEUGFABRIK

Festivalpartner

HAMBERGER®

SCHATT-STIFTUNG



profol
Perforierte



Wirtschaftlicher Verband
der Stadt und des Landkreises Rosenheim e.V.

CRUZER
DAS GEWANDHAUS

weko

Abendpaten



Adelholzener
ALPENGEREIN

Soziales Engagement



YM
YACHTEN MELT
YACHTCENTRUM

Medienpartner

BR
KLASSIK

rfo
nah statt fernsehen

17:30 SAT1
BAYERN



Gefördert von



FÖRDERMITGLIED WERDEN

Werden Sie förderndes Mitglied in unserem gemeinnützigen Verein. Mit einem Jahresbeitrag ab 200,- € tragen Sie maßgeblich dazu bei, die Qualität unserer Festivalproduktionen und unser soziales Engagement, insbesondere mit Kindern und Jugendlichen, zu sichern. Förderclub-Mitglieder genießen viele Vorteile.

www.immling.de/foerderclub

IMMLING FESTIVAL

DER Festspielort im Chiemgau
10.6. – 13.8.2023

MUSIK erleben,
KULINARIK genießen,
NATUR spüren.



SPIELPLAN UND TICKETS:

Ticketbüro des Immling Festival im Hotel Endorfer Hof,
Kirchplatz 5, 83093 Bad Endorf, Telefon: 08055/90 34-0
Öffnungszeiten, Webshop und ausführliche Infos
unter www.immling.de

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN:

- Tourist Info Bad Endorf
- Kur- und Tourismusbüro Prien
- Ticketzentrum Kroiss Rosenheim
- München Ticket



WWW.IMMLING.DE

